**Рецензия 1**

**на учебное пособие «Каллиграфия букв: развивающие прописи»**

**под ред. Е.А. Сувориной**

Учебное пособие разработано на основе деятельностного подхода и инновационной технологии обучения письму букв. В соответствии с ФГОС НОО задания прописей построены так, что ребенок имеет возможность опробовать свои действия, увидеть образец выполнения и самостоятельно построить алгоритм своей деятельности.

Пособие помогает учителю увлекательно и творчески обучить детей письму.

Дети легко воспринимают материал изучения написания новой буквы, т.к. он построен на основании их личного опыта.

В системе заданий нет ничего случайного и лишнего, каждое задание прописи является мостиком к следующему этапу обучения. Все новые учебные элементы – это не только новая буква, это алгоритмы-образцы действий по написанию новой буквы. Такие образцы становятся средствами самоконтроля и самокоррекции для детей.

Задания прописи увлекательные, творческие, развивающие, мотивирующие на успешное самообучение и овладение инструментом для открытия новых знаний. Ребенок при работе с прописью чувствует себя спокойно и уверенно, прописи открывают простор для самостоятельности и успешной учебы ребенка на каждом шаге открытия новых знаний.

Пропись интересна тем, что в отличие от традиционных прописей, она является «говорящей»: применяются приемы проговаривания каждого шага по написанию не только букв, но и элементов; предусмотрена работа в парах, задействована внешняя устная и внутренняя речь, что способствует развитию речи ребенка, его коммуникативных и познавательных УУД.

С начала и до конца прописи странички красочные, выполнены в спокойных тонах, графика и иллюстрации четкие, современные, близкие детям, выбранные цвета не отвлекают детей от работы. Задания прописи воспитывают прилежание и аккуратность. Очень хорошо подобраны задания для развития мелкой моторики, что очень важно для освоения техники письма. Ребусы развивают логическое мышление и точно соответствуют теме урока.

Отличительной особенностью прописи является и ее Часть 2, когда все буквы алфавита представлены в образцах-алгоритмах их точного безошибочного письма. Часть 2 – это набор карточек, которые после открытия и письма ребенком новой буквы хранятся в индивидуальных файловых папках. Пропись позволяет учителю самому, в соответствии со своим УМК, определять порядок изучения букв, поэтому ее можно использовать с любым УМК. Часть 2 в виде раздаточного материала облегчает вес детского портфеля!

Результатом работы учащихся в прописи является 100% каллиграфический почерк, дети пишут любую букву русского алфавита «правильно и красиво, точь-в-точь, как в образце».

Благодарим Елену Александровну и весь авторский коллектив за огромный титанический труд по созданию учебного пособия, так необходимого сегодня учителям-практикам.

Мы так долго ждали эти ПРОПИСИ! Творческих вами успехов!

*Учителя МОУ СОШ №1 им. А.С. Пушкина г. Ржева*

*Иванова Н.В.. Смирнова О.В., Лебедева Н.А.,*

*Цветкова Ю.В., Поспелова Е.В., Голубева О.М.,*

*Аракчеева И.А., Сорокина Л.Е., Орлова Е.Н.*

*17 марта 2018 г.*

**Рецензия 2**

**на учебное пособие «Каллиграфия букв: развивающие прописи»**

**под ред. Е.А. Сувориной**

 Данное пособие адресовано учителям начальных классов, которые хотят не только научить детей красивому письму, но хотят развивать их мышление, речь, самостоятельность, регулятивные и личностные качества, как того требует ФГОС НОО.

Традиционные методики не дают таких богатых, развивающих ребенка возможностей, какие предлагают в своих прописях авторы. Именно развивающий тип учения положен в основу заданий прописей, которые помогают создать учителю оптимальные условия для успешной учебной деятельности ребенка с первых шагов обучения.

Авторский коллектив разработал прописи профессионально: сначала дети с помощью игровых приемов исследуют структуру рабочего поля тетради, строки и клетки. Затем получают возможность самостоятельно открыть основные секреты-правила письма. Все буквы алфавита разбиты с помощью точек-опор на простые и составные элементы, ребенок может сначала в сотрудничестве с учителем, а затем самостоятельно сконструировать букву, ее правильно написать, проверить при этом правильность написания.

Новизна и актуальность пособия заключается в том, что, работая по прописям, ребенок имеет возможность сам ставить цель своего обучения, планировать, работать по алгоритму, контролировать и корректировать свою работу с помощью образца-эталона и расстановки точек-опор в соей работе. В результате у него формируется осознанное умение правильно и красиво писать. При этом происходит поэтапное формирование необходимых ученику УУД, что и требует ФГОС НОО.

Задания пособия построены на жизненном опыте ребенка, развивают его творческую активность, речевую грамотность, внутреннюю мотивацию. Занимаясь по прописям, ребенок постепенно и естественно для него становится субъектом обучения: он понимает смысл всех своих каллиграфических действий, учится успешно и осознанно.

С первых страниц книги детей сопровождают сказочные необычные герои - госпожа Каллиграфия, Проказница Клякса, Перышко. Авторы придумали свою забавную терминологию и свой игровой понятный детям язык для обозначения элементов букв – «лодочка», «лапка», «длинная лапка» и т.д. И приглашают детей к конструированию своего языка, что очень нравится детям.

Весь процесс обучения сопровождают яркие условные обозначения, интересные и понятные детям.

Даже не работая по такой прописи, каждый учитель может взять из нее много новых важных и интересных находок и приемов обучения письму – Пропись богата на них!

От души благодарим коллектив авторов за огромную работу, невероятно кропотливый труд, за талант, за творчество, за любовь к детям и своей профессии, что читаются на каждой странице прописей!

Уверены, что пособие найдет широкий отклик в сообществе учителей-практиков!

*Учителя МОУ «Гимназия №10» г. Ржева*

*Морозова Л.А., Петрушихина С.В.,*

*Черняк Л.В., Виноградова С.Г.*

*Учителя МОУ «Лицей №35» г. Ржева*

*Румянцева Т.В., Байкова Я.А.,*

*Розова Н.М., Смирнова Н.В.*

*Учителя МОУ СОШ № 3, 4, 5, 12 г. Ржева*

*Образцова Г.А., Мозгалева Т.Л.,*

*Иванова Н.А., Петрова Н.В.,*

*Тишкина Н.С., Филина Н.В.,*

*Зверева М.К., Бирюкова Ю.В.*

*17 марта 2018 г.*